MATERSKÁ ŠKOLA LIMBOVÁ 26, ŽILINA





ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„Limbáčik objavuje a spoznáva“

Stupeň vzdelania predprimárne

Dĺžka štúdia 3 roky

Forma vzdelávania celodenná

Vyučovací jazyk slovenský

Druh školy materská škola

Názov školy Materská škola Limbová 26, Žilina

Adresa školy Limbová 26, 010 07 Žilina

IČO 37905384

Riaditeľ školy Mgr. Veronika Lovíšková

Zástupca riaditeľa školy Monika Pučková

Kontakty

 tel: +42141 **568 39 72**

 **mail:** ms.limbova26.zilina@centrum.sk

 www: http://www.limbacik.sk

Zriaďovateľ Mesto Žilina

Adresa zriaďovateľa Námestie obetí komunizmu 1, 010 01 Žilina

Vydaný dňa 01. 08. 2016

Prerokovaný v pedagogickej rade: Prerokovaný v rade školy:

V Žiline, dňa: 31. 08. 2016 V Žiline, dňa: 29.9.2022

Aktualizovaný v pedagogickej rade:

V Žiline: 26. 08. 2022

Mgr. Veronika Lovíšková

riaditeľka MŠ

**ÚVOD**

 Súčasný moderný svet hľadá nové cesty a spôsoby výchovy človeka a jeho prípravy na život. V našich deťoch chceme utvárať základy pre správne postoje, znalosti a životne dôležité schopnosti s ktorými sa budú musieť stotožňovať, prostredníctvom ŠkVP s názvom

**„Limbáčik objavuje a spoznáva“.**

 V materskej škole stojíme na začiatku dlhej cesty. Pedagógovia, v úlohe facilitátorov s radosťou, pochopením a s láskavým prístupom pomôžu deťom spoznávať hodnoty, prijímať výzvy a prekonávať prekážky, pretože my vieme kam vedie naša cesta – vedie smerom k dieťaťu.

## Motto:

## *"Materská škola, je miesto, kde mi pomôžu nájsť samého seba."*

 Našou úlohou je učiť deti, že sloboda kráča ruka v ruke so zodpovednosťou. Dnešné deti, bez ohľadu na to kde žijú, budú musieť čeliť po celý svoj život zmenám sociálnym, zmenám v prostredí, zmenám vo vede a technike, zmenám na trhu práce. Rýchlosť, akou sa tieto zmeny dejú, nás utvrdzuje v tom, aké je dôležité rozvíjať a podporovať v deťoch túžbu po celoživotnom vzdelávaní. Kvalitné predprimárne vzdelávanie chápeme aj ako výchovu pre život, na ktorú má právo.

**1 Vlastné ciele a poslanie výchovy a vzdelávania**

- Získavať a používať komunikačné kompetencie v štátnom jazyku, materinskom jazyku, posilňovať úctu k rodičom a iným osobám, ku kultúrnym a národným hodnotám, tradíciám štátu ktorého je občanom,

- pripraviť dieťa na život v slobodnej spoločnosti v duchu porozumenia, znášanlivosti, tolerancie, rovnosti pohlaví, priateľstva medzi národmi, národnostnými a etnickými skupinami a náboženskej tolerancie,

- naučiť dieťa niesť zodpovednosť za svoje konanie pri skupinovej činnosti, rešpektovať výsledok práce iného, rozvíjať a kultivovať svoju osobnosť s osvojovaním si mravných návykov a noriem , utvárať elementárne základy empatie, asertivity,

- vhodnými aktivitami podporovať rozvoj duševného zdravia, pôsobiť na kladné emócie a tým posilňovať celkovú psychickú pohodu a zdravie,

- prežívať a milovať literatúru a umenie, vytvárať podnety vyznačujúce sa originalitou, vtipom, jedinečnosťou /aby boli „iné“/,

- poskytnúť bezpečné prostredie na preskúmanie rôznych situácií a vzťahov bez strachu

z následkov, s právom na omyl,

- naučiť dieťa chrániť životné prostredie, separovať odpad, rozvíjať environmentálne cítenie

a využiť pri tom nápady, možnosti a výhody detského veku,

- rozvíjať manuálne zručnosti, tvorivé, umelecké, psychomotorické a vedieť ich využiť

v praktických cvičeniach,

-naučiť sa správne identifikovať a analyzovať problémy, navrhovať ich riešenia a vedieť ich riešiť,

- poskytnúť emocionálnu vyrovnanosť, ako účinnú ochranu pred stresom, záťažovými situáciami a prevenciou pred rôznymi závislosťami v dospelosti,

- zvládnuť na elementárnej úrovni na základe nápodoby a slovných inštrukcií dospelého prácu s počítačom , hovoriť s deťmi o použití technológií každodenného života, diskutovať

o životu nebezpečných aktivitách,

- naučiť sa chrániť si svoje zdravie vrátane zdravej výživy vrámci boja proti obezite.

**2 Stupeň vzdelania**

 Stupeň vzdelania, ktorý poskytuje naša materská škola, je totožný so stupňom vzdelania uvedeným v školskom zákone- predprimárne vzdelanie.

Predprimárne vzdelanie získa dieťa absolvovaním posledného roka školského vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole. Dokladom o získanom stupni vzdelania je osvedčenie o absolvovaní predprimárneho vzdelávania. Tento doklad vydá riaditeľka materskej školy len dieťaťu, ktoré absolvovalo posledný rok vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v materskej škole.

**3 Vlastné zameranie materskej školy**

 Materská škola začala písať svoju históriu v septembri 1988, ako spoločné zariadenie materskej školy a detských jaslí Žilina – Solinky.

V súčasnosti je osem – triednym edukačným zariadením a poskytuje predprimárne vzdelávanie deťom od 3-6 rokov a deťom s odloženou školskou dochádzkou.

Sídlisková materská škola , ktorej zriaďovateľom je mesto Žilina sa stala v roku 2004 právnym subjektom a od roku 2015 pozostáva z dvoch pracovísk.

**Vlastné zameranie** školy súvisí s logom a mottom školského vzdelávacieho programu a je spojením ekológie, fyzického zdravia a duševnej harmónie s cieľom rozvíjať všestranného jedinca pre autentický život. Snažíme sa pomocou tvorivo- humanistickej výchovy u detí vytvoriť trvalejší rebríček hodnôt a podporovať ich prirodzený detský prejav.
Vnímanie každého dieťaťa ako osobnosti nám umožňuje dosiahnuť vyššiu emocionálnu, sociálnu a kognitívnu úroveň vzdelávania, ktorá tvorí základ pripravenosti pre školské vzdelávanie.

Naším poslaním je vytvárať atmosféru, v ktorej materská škola bude miestom aktívneho a radostného poznania pre každé dieťa s prihliadnutím na jeho tempo a individuálne zvláštnosti. To pre nás znamená pristupovať k deťom individuálne, s rešpektom a toleranciou.

Prioritné hodnoty školy sú:- Vychovávať zdravé, sebavedomé, samostatné a tolerantné deti,
- udržanie dobrých vzťahov medzi materskou školou a rodičmi,
- rešpektovať priestor pre rast dieťaťa- oboznámenie s cudzím jazykom,
- rozvíjať zručnosti pri práci s IKT,
- realizovať rozvojové školské projekty,
- akceptácia- prijať dieťa také aké je, bez predsudkov a podmienok,
- kreativita- učenie sa prostredníctvom zážitkov, skúseností,
- učiteľ v pozícií facilitátora (usmerňovateľ, koordinátor),
- odborný rast učiteľov- hľadať a objavovať nové cesty k vzdelávaniu
(osobnostný a profesijný rozvoj, sebavzdelávanie, kreatívne myslenie a konanie).

**4 Dĺžka dochádzky a formy výchovy a vzdelávania**

 Na predprimárne vzdelávanie do materskej školy prijímame deti vo veku od troch do šiestich rokov a deti ktorým bola odložená povinná školská dochádzka na základe odporučenia odborníka . Celodenná forma výchovy a vzdelávania sa končí absolvovaním posledného povinného ročníka celodenného vzdelávacieho programu v materskej škole.

Celková dĺžka dochádzky je spravidla 3 roky.

Povinné predprimárne vzdelávanie dieťa plní formou pravidelného denného dochádzania v rozsahu najmenej štyri hodiny denne, okrem času školských prázdnin. Dieťa so zdravotným znevýhodnením môže plniť povinné predprimárne vzdelávanie v rozsahu menej ako štyri hodiny denne za podmienok ustanovených zákonom.

Výchovno – vzdelávaciu činnosť uskutočňujeme prostredníctvom týchto foriem každodenných činností:

- hry a činnosti podľa voľby detí,

- zdravotné cvičenie,

- edukačná aktivita,

- pobyt vonku,

- činnosti zabezpečujúce životosprávu (osobná hygiena, stravovanie, odpočinok).

Všetky formy výchovy a vzdelávania detí usmerňujú kvalifikované učiteľky pre predprimárne vzdelávanie.

**5 Učebné osnovy**

Učebné osnovy sú vypracované v podobe obsahových celkov. Ich súčasťou sú výkonové

štandardy v rozsahu vzdelávacích štandardov štátneho vzdelávacieho programu. Časové

trvanie jedného obsahového celku je jeden mesiac.

**5.1 Časové rozdelenie obsahových celkov**

SEPTEMBER:  **MATERSKÁ ŠKOLA , MILÝ DOM**

 **-** Vitaj, Limbáčik

- Moja rodina

- Svet okolo nás

- Bez práce nie sú koláče

OKTÓBER: **ZDRAVO - HRAVO**

 - Zdravý Limbáčik

- Zdravá výživa

- Hráme sa s prírodou

- Jeseň v lese

- Šarkan letí

NOVEMBER: **LIMBÁČIK OBJAVUJE A SPOZNÁVA**

- Poznávame svoje telo

- Cena zdravia

- Predmety dennej potreby

- Trinásta komnata

DECEMBER: **ČAS RADOSTI, VESELOSTI**

- Tešíme sa na Mikuláša

- Zvyky a tradície

- Vôňa Vianoc

JANUÁR: **V KRAJINE PANI SNEHU**

**-** Raz, dva, tri, povedz mi to ty

- Zima je zimička

- Zvieratá v zime

- Tajomstvo snehovej vločky

FEBRUÁR: **FAREBNÝ SVET**

- Čo tie rúčky vedia

- Je tu karneval

- Táraninky

- Šašo- Jašo

MAREC: **ČO NEVIEM, Z KNIHY SA DOZVIEM**

- Zázračná kvapka

- Koho budí slniečko

- Mám básničku na jazýčku

- Sviatky jari

APRÍL: **SLNIEČKO SA ZOBUDILO**

- Aprílové počasie

- Zvieratá a ich mláďatá

- Naša zem je guľatá

- Bezpečne do školy

MÁJ: **ČVIRIKALI VRABCE**

- Mamičke z lásky

- Život lienky Bodkolienky

- Moja rodná vlasť

- Život v lese

JÚN: **LETNÉ RADOVÁNKY**

**-** Týždeň detskej radosti

- Ľudia a hviezdy

- Príroda okolo vodných tokov

- Lúčime sa, škôlka milá

**5.2** **Výkonové štandardy, ktoré sa plnia/dosahujú každodenne.**

Niektoré vzdelávacie štandardy sa neobjavia v žiadnom obsahovom celku učebných osnov. Plnia/dosahujú sa každý deň, počas celej dochádzky dieťaťa do materskej školy. Sú to výkonové štandardy, ktoré sú zamerané hlavne na utváranie, rozvoj a upevňovanie:

* komunikačných zručností,
* návykov sebaobsluhy a osobnej hygieny,
* priateľských vzťahov medzi deťmi,
* zručností pri hrových činnostiach,
* návykov bezpečného správania sa v cestnej premávke,
* stravovacích, kultúrnych a spoločenských návykov detí.

 Vzdelávacie oblasti v obsahových celkoch sú farebne rozlíšené a rozvrhnuté tak, aby bol prehľad v ich primeranom a vyváženom zastúpení počas celého školského roka.

Farebné rozlíšenie vzdelávacích oblastí:

1. Jazyk a komunikácia

2. Matematika a práca s informáciami

3. Človek a príroda

4. Človek a spoločnosť

5 Človek a svet práce

6. Umenie a kultúra

7. Zdravie a pohyb

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie |  **1.** Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. |
|  **2.** Reaguje na neverbálne signály (gestá, mimiku), udržuje očný kontakt, hlasnosť prejavu prispôsobuje situácii. |
|  1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie |  **3.** Používanie jazyka prispôsobuje sociálnym situáciám a vzťahom. |
|  **4.** Pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu. |
|  1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť |  **6.** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. |
|  **7.** Rozumie spisovnej podobe jazyka. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **22.** Používa knihu správnym spôsobom. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **31.** Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. |
|  **30.** Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Človek a spoločnosť |  3 Dopravná výchova |  **106.** Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. **107.** Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. |
|  **108.** Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolobežkárov, korčuliarov. |
|  7 Ľudia v blízkom a širšom okolí |  **120.** Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. |
|  **121.** Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. |
|  8 Základy etikety |  **122.** Volí vhodný pozdrav vzhľadom na aktuálnu situáciu a odzdraví primerane situácii. |
|  **123.** Používa prosbu, poďakovanie, ospravedlnenie vzhľadom na aktuálnu situáciu. |
|  **124.** Rešpektuje dohodnuté pravidlá spoločensky prijateľného správania. **125.** Správa sa ohľaduplne k deťom i dospelým. |
|  9 Ľudské vlastnosti a emócie |  **126.** Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. |
|  **127.** Spolupracuje v skupinovej činnosti na základe osobnostných predpokladov. |
|  **128.** Sústredí sa na činnosť na základe zapojenia vôľových vlastností. **129.** Dokončuje individuálnu alebo skupinovú činnosť. |
|  **131.** Reaguje spoločensky prijateľným spôsobom na aktuálne prejavy emócií – pozitívne i negatívne. |
|  10 Prosociálne správanie |  **133.** V dialógu vie vypočuť iných (deti i dospelých). |
|  **135.** Požiada o pomoc, keď si to situácia vyžaduje a poďakuje za pomoc od druhých. **136.** Poskytne iným pomoc. |
|  **138.** Podelí sa o veci. |
|  **139.** Ocení dobré skutky. |
|  **140.** Presadzuje sa v hre alebo v činnosti spoločensky prijateľným spôsobom. |
|  **141.** Nenásilne rieši konflikt. |
|  Človek a spoločnosť |  10 Prosociálne správanie |  **144.** Uvedomuje si na elementárnej úrovni dôsledky svojho správania. |
|  **145.** Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti. |
|  Človek a svet práce |  3 Užívateľské zručnosti |  **155.** Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. |
|  **156.** Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. |
|  Zdravie a pohyb |  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **191.** Má správne držanie tela v stoji a v sede. |
|  2 Hygiena a sebaobslužné činnosti |  **196.** Má osvojené základné hygienické návyky (použitie toalety a toaletného papiera, umývanie rúk po použití toalety, umývanie rúk pred jedlom a po zašpinení sa atď.). |
|  **197.** Ovláda základné sebaobslužné činnosti. **198.** Aktívne sa zúčastňuje na príprave stolovania (desiata obed, olovrant), používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní. |
|  **199.**Udržiava poriadok vo svojom okolí. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **200.** Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. |

**5.3 Obsahové celky školského vzdelávacieho programu**

**Obsahový celok: MŠ – milý dom**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  September |  MŠ – milý dom |  Vitaj Limbáčik Moja rodina Svet okolo nás Bez práce nie sú koláče |

**Charakteristika obsahového celku**

 Cieľom obsahového celku je postupne sa oboznámiť s prostredím materskej školy

a uvedomiť si rozdiely medzi domovom a materskou školou. Hlavý zámer je uľahčovať deťom postupnú, plynulú adaptáciu na nové prostredie materskej školy.

 Prostredníctvom jednotlivých tém sa deti budú prakticky zoznamovať s novým prostredím. Spoznávať triedu, celý interiér a exteriér materskej školy a zoznamovať sa s novými kamarátmi, učiteľkami a riaditeľkou. Prakticky budú spoznávať, akou prácou sa zaoberajú zamestnanci materskej školy. Cieľom je, aby sa deti dobre orientovali v triede a v celej budove materskej školy – poznali jednotlivé miestnosti a ich účel.

 Na pobytoch vonku budú spoznávať blízke okolie vyhľadávaním a pomenovávaním dôležitých orientačných bodov, odhadovaním vzdialenosti smerom k MŠ. Spoločne budú spoznávať školskú záhradu a postupne sa orientovať na čo slúžia jej časti – športovanie, relax, tvorivé hry, spoznávanie prírody a aktivity na dopravnom ihrisku. Svoje zážitky

z pozorovania budú mať možnosť vyjadriť konštruovaním, kresbou, maľbou, modelovaním.

V ďalšej téme budú deti rozprávať o svojej rodine a uvedomovať si, že rodina je miestom lásky, istoty a bezpečia. Cieľom bude aby spoznávali štruktúru rodiny, rozlišovali jej jednotlivých členov a chápali ich spolužitie a vzájomnú starostlivosť. Podstatou tejto témy je, aby si deti prehlbovali svoj pozitívny vzťah k rodine a zároveň si utvárali pozitívny vzťah

k materskej škole. Tematicky ďalej nadväzuje spoznávanie tých pracovných profesií,

s ktorými sa deti stretávajú – práca zamestnancov MŠ, rodičov, starých rodičov. Deti budú mať možnosť prakticky uskutočniť postupy výroby jednoduchého výrobku - zameriame sa na niektoré tradičné remeslá. Všetky činnosti budú motivačne zjednotené a prinesú deťom nové zážitky

v novom podnetnom prostredí.

Výberom výkonových štandardov chceme dosiahnuť aby si deti začali uvedomovať svoju identitu, zaujímali sa o dianie v rodine, materskej škole a v bezprostrednom okolí. Prejavovali záujem a spontánnu zvedavosť o spoznávanie nového.

**SEPTEMBER: MŠ – milý dom.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie |  **1.** Aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými osobami – deťmi i dospelými. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **31.** Pri kreslení a grafomotorických činnostiach drží ceruzku správnym spôsobom a vyvíja primeranú intenzitu tlaku na podložku. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba |  **10.** Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). |
|  1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť |  **5.** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **30.** Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná. |
|  1 Hovorená reč 1.1 Komunikačné konvencie |  **4.** Pozná a dodržuje základné pravidlá vedenia dialógu. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **15.** Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno - pohybových činnostiach. |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **43.** Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu,v strede (miestnosti,obrázka ...). |
|  2 Geometria a meranie |  **44.** Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. |
|  3 Logika |  **65.** Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). |
|  3 Logika |  **66.** Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a...). |
|  |  2 Geometria a meranie |  **54**. Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). |
|  2 Geometria a meranie |  **51.** Nakreslí, rozlíši, vymodeluje a pomenuje rovnú a krivú čiaru. |
|  Človek a príroda |  1 Vnímanie prírody |  **71.** Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. |
|  1 Vnímanie prírody |  **73.** Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. |
|  5 Neživá príroda |  **94.** Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. |
|  1 Vnímanie prírody |  **72**. Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. |
|  Človek a spoločnosť |  7 Ľudia v blízkom a širšom okolí |  **120.** Predstaví sa deťom i dospelým, oslovuje menom rovesníkov v triede, pozná mená učiteliek v triede. |
|  7 Ľudia v blízkom a širšom okolí |  **119.** Vymenuje členov blízkej rodiny, identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. |
|  2 Orientácia v okolí |  **104.** Uvedie adresu svojho bydliska. |
|  7 Ľudia v blízkom a širšom okolí |  **121.** Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi. |
|  2 Orientácia v okolí |  **102**. Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. |
|  2 Orientácia v okolí |  **105.** Pozná verejné inštitúcie a služby vo svojom okolí a účel, na ktorý slúžia (napr. obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia a iné podľa lokálnych podmienok). |
|  Človek a svet práce |  5 Remeslá a profesie |  **159.** Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). |
|  5 Remeslá a profesie |  **158**. Pozná niektoré tradičné remeslá. |
|  Umenie a kultúra |  1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti |  **165.** Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **178.** Pomenuje základné a zmiešané farby. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore |  **176.** Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. |
|  1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti |  **160.** Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte. |
|  |  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **185.** Používa rôzne maliarske nástroje. |
|  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **183.** Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **201.** Ovláda správnu techniku chôdze a behu. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207.** Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **200.** Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. |
|  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **190.** Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka. |

**SEPTEMBER**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, kooperatívne učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov,
* námetové, dramatizujúce, didaktické, pohybové a hudobno-pohybové hry,
* praktické oboznámenie sa s prostredím materskej školy,
* praktické pozorovanie a poznávanie okolia materskej školy,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* grafomotorické cvičenia,
* manipulácia s predmetmi a obrázkami,
* triedenie, porovnávanie, meranie, určovanie polohy predmetov,
* práca na interaktívnej tabuli,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom,
* počúvanie, reprodukovanie, umelecké stvárňovanie vypočutej rozprávky
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie,kreslenie, maľovanie, modelovanie,
* rozlišovanie rôznych povrchov hmatom,
* manipulácia a konštruovanie s rôznymi stavebnicami.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: hračky a predmety v triede, Orffov inštrumentár, CD – Spievankovo, rozprávkové knihy, ilustrácie, kostýmy, rekvizity, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje, nožnice, lepidlo, modelovacia hmota, TV náradie a náčinie. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Zdravo – hravo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Október |  Zdravo - hravo |  Zdravý Limbáčik Zdravá výživa Hráme sa s prírodou Jeseň v lese Šarkan letí |

**Charakteristika obsahového celku**

Hlavným cieľom obsahového celku je utvárať u detí otvorený a zodpovedný prístup k sebe a svojmu zdraviu.

 Deti budú skúšať pomenovať svoje aktuálne telesné pocity, ktoré signalizujú stav zdravia

a duševnej pohody. Na základe vlastnej skúsenosti ich porovnajú s pocitmi, ktoré zažili počas choroby. Na základe zážitkov z návštevy lekára budú rozlišovať prácu lekára a zdravotnej sestry a postupne vnímať pomoc lekárskej starostlivosti pri uzdravení. Absolvujú exkurziu u záchranárov, kde budú spoznávať ich prácu, vybavenie sanitky.

 S prvou témou súvisí aj téma zdravej výživy. Deti sa budú oboznamovať s ovocím

a zeleninou, spoznávať budú tiež ďalšie poľnohospodárske rastliny z ktorých získavame zdravé potraviny. Realizovať budeme s nimi jednoduché postupy pri práci s niektorými surovinami. Osvojovať si budú schopnosť vyberať si zdravé potraviny a obmedzovať alebo odmietať nezdravé sladkosti. Spoznajú, že niektoré rastliny môžu byť jedovaté. Poznatky budú získavať aj prostredníctvom informačno – komunikačných technológií a iných médií – časopisy, knihy a pod. Okrem zdravej výživy zdraviu prospieva aj pobyt v prírode, s čím súvisia aj ďalšie témy. Ich podstatou je otužovanie vzduchom, pohyb v prírode spojený

s poznávaním. Deti sa naučia ako sa obliekať primerane k počasiu, aby sa ochránili pred ochorením. V prírode budú spoznávať stromy a kríky, jesenné plody, ktoré budú zbierať, triediť, porovnávať a tvorivo využívať. Vhodné texty s príbehmi z prírodného prostredia prebudia u detí diskusiu o obsahu a posilnia kladné vzťahy k prírode. Počas pobytu vonku si budeme všímať postupný príchod jesene. V školskej záhrade sa budú zapájať do hrabania lístia a pri tom používať záhradné náčinie. Spoznávať budú lesné zvieratá, absolvujú prechádzku do blízkeho lesa a všímať si budú geografiu okolia. Pri experimentovaní s farbami znázornia svoje predstavy o prírode jesennými farbami. Jesennú náladu budú umelecky stvárňovať a prejavovať tak svoje pocity a predstavy. Spoločne si zhotovia šarkana a budú skúmať silu vetra pri jeho púšťaní.

 Obsahovým celkom chceme dosiahnuť, aby si deti postupne utvárali elementárnu predstavu o hodnote svojho zdravia a zdravia iných. Objavovali a hľadali súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a poznatkami. Vytvárali si pozitívny vzťah k prírode a prejavovali túžbu a ochotu pohybovať sa.

**OKTÓBER: Zdravo – hravo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **28.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **13.** Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno – komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **12.** Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **14.** Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. |
|  1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť |  **5.** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **52.** Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). |
|  2 Geometria a meranie |  **44.** Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto. |
|  2 Geometria a meranie |  **45**. Pomocou slov a slovných spojení hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...) dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. |
|  2 Geometria a meranie |  **55.** Odhadom aj meraním porovná dva predmety podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). |
|  2 Geometria a meranie |  **56.** Pri usporiadaní 3 predmetov určí predmet s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší...). |
|  |  3 Logika |  **60.** Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. |
|  2 Geometria a meranie |  **50**. Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému. |
|  Človek a príroda |  2 Rastliny |  **80.** Rozpozná rôzne druhy ovocia a zeleniny a uvedomí si význam ich konzumácie pre správnu životosprávu. |
|  2 Rastliny |  **79.** Rozpozná vybrané poľnohospodárske rastliny. |
|  2 Rastliny |  **77**. Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. |
|  1 Vnímanie prírody |  **72.** Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. |
|  1 Vnímanie prírody |  **74.** Vymenuje ročné obdobia. |
|  2 Rastliny |  **78.** Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. |
|  3 Živočíchy |  **83.** Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. |
|  5 Neživá príroda |  **94.** Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. |
|  Človek a spoločnosť |  4 Geografia okolia |  **112.** Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. |
|  4 Geografia okolia |  **113.** Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. |
|  Človek a svet práce |  5 Remeslá a profesie |  **159.** Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). |
|  4 Technológie výroby |  **157.** Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. |
|  3 Užívateľské zručnosti |  **156.** Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. |
|  2 Konštruovanie |  **150.** Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. |
|  Umenie a kultúra |  1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti |  **162**. Spieva piesne a riekanky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **171.** Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. |
|  |  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **182.** Hravo experimentuje s farbami. |
|  1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti |  **163.** Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore |  **177.** Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. |
|  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **181.** Farbami vyjadruje pocity. |
|  Zdravie a pohyb |  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **192.** Identifikuje typické znaky ochorenia a zdravia. |
|  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **208.** Zvládne turistickú prechádzku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **204.** Manipuluje s náčiním:hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. |
|  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **193.**. Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **206.** Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. |

**OKTÓBER**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* turistická prechádzka do prírody,
* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* grafomotorické cvičenia,
* hľadanie a tvorenie rýmov,
* počúvanie, predvídanie a domýšľanie obsahu príbehu,
* umelecké stvárňovanie vypočutého textu,
* recitácia krátkych básní a riekaniek,
* spevácke činnosti,
* kreslenie čiar a obrysov,
* konštruovanie,
* určovanie polohy predmetov, orientácia v priestore,
* manipulácia s geometrickými tvarmi - porovnávanie, meranie, usporadúvanie, vyhľadávanie, rozlišovanie,
* dopĺňanie pravidelnosti vzoru,
* rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom,
* praktické činnosti a experimentovanie s prírodninami,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie,kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* hrabanie opadaného lístia,
* púšťanie šarkanov,
* práca na interaktívnej tabuli.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: TV náradie a náčinie, prírodniny, záhradné náčinie, plody – ovocie, zelenina, huby, listy. Orffov inštrumentár, rozprávkové knihy, detské encyklopédie, ilustrácie, kostýmy, rekvizity, stavebnice – LEGO, pomôcky na meranie, geometrické tvary, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje, nožnice, lepidlo, farebné papiere, šarkany, digitálne hračky. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy, pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor, práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Limbáčik objavuje a spoznáva**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  November |  Limbáčik objavuje a spoznáva |  Poznávame svoje telo Cena zdravia Predmety dennej potreby Trinásta komnata |

**Charakteristika obsahového celku**

Cieľom obsahového celku je spoznávanie ľudského tela, uvedomovanie si významu správnych hygienických návykov, najmä vo vzťahu k osobnej čistote a starostlivosti o svoje telo ako predpokladu zachovania svojho zdravia. Tematicky sú výkonové štandardy vybrané tak, aby sme dosiahli u detí ohľaduplné a bezpečné správanie k svojmu zdraviu a zdraviu iných.

 Prvá téma je zameraná na spoznávanie ľudského tela a na utváranie si elementárnych predstáv o niektorých jeho vnútorných orgánoch a ich funkcii. Deti budú využívať všetky svoje zmysly, získavať informácie z encyklopédií a kresliť ľudskú postavu. Budú si utvárať schopnosť ochrany pred chorobami a úrazmi dodržiavaním určitých zásad a chrániť sa tak pred prechladnutím. Na exkurzii u záchranárov zažijú simulované situácie poskytnutia prvej pomoci pri úraze a sami budú takéto situácie napodobňovať v námetových hrách prostredníctvom inscenačnej metódy. S ochranou zdravia súvisí aj používanie predmetov dennej potreby a rôznych nástrojov, čo je obsahom ďalšej nadväzujúcej témy. Deti pri manipulácii a opisovaní predmetov (skúmanie a bádanie), budú spoznávať materiály, povrchy a ich účel. Zároveň budú spoznávať a intuitívne rozlišovať vo svojom okolí nebezpečné predmety a materiály, ktoré môžu pri nesprávnej manipulácii ohroziť ich zdravie. Cieľom je, aby si toto nebezpečie postupne uvedomovali a vnímali aj to, že aj niektoré miesta

a materiály môžu byť nebezpečné. Vhodnými aktivitami a textami si budú uvedomovať, že je nebezpečné komunikovať s neznámymi ľuďmi a prijať od nich napr. sladkosť. Deti budú poznávať činnosť prístrojov v materskej školy a doma a utvárať si budú návyky nesiahať na elektrické, plynové a iné zariadenia. Zameriame sa tiež na význam ochrany pred požiarom

a základné pravidlá správania sa pri požiari. S deťmi budeme uplatňovať návyky nehrať sa s horľavými predmetmi a s otvoreným ohňom. Uskutočníme jednoduché pokusy na tému teplo a horenie a lampiónový sprievod s rodičmi.

U detí chceme dosahovať čoraz zodpovednejší prístup k svojmu telu a zdraviu zvyšovaním bezpečnosti prostredníctvom primeranej ostražitosti. Využívať budeme hlavne zážitkové učenie a vhodné metódy rozvíjajúce tvorivosť a aktivitu detí.

**NOVEMBER: Limbáčik objavuje, spoznáva.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť |  **6.** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **12.** Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči |  **8.** Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie niektoré príklady. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba |  **9.** Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **20.** Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **28.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **48.** V skupine útvarov identifikuje (aj hmatom) kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **36.** V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. |
|  4 Práca s informáciami |  **68.** Ovláda základy práce s digitálnymi technológiami, vie ovládať digitálne hry či používať digitálne animované programy určené pre danú vekovú skupinu a pod. |
|  2 Geometria a meranie |  **57.** Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **39.** Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine). |
|  Človek a príroda |  4 Človek |  **90.** Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päsť, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). |
|  |  4 Človek |  **91.** Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. |
|  6 Prírodné javy |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  Človek a spoločnosť |  1 Orientácia v čase |  **100.** Vie, koľko má rokov, pozná ročné obdobie, prípadne aj mesiac svojho narodenia. |
|  1 Orientácia v čase |  **97.** Opíše režim dňa. |
|  9 Ľudské vlastnosti a emócie |  **126.** Identifikuje pozitívne a negatívne ľudské vlastnosti. |
|  10 Prosociálne správanie |  **143.** Odmieta kontakt s neznámymi osobami. |
|  Človek a svet práce |  3 Užívateľské zručnosti |  **156.** Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. |
|  1 Materiály a ich vlastnosti |  **148.** Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **184.** Kreslí postavu. |
|  1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti |  **166.** Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. |
|  2 Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie) |  **187.** Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. |
|  1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti |  **162.** Spieva piesne a riekanky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie) |  **187.** Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. |
|  2 Výtvarná výchova 2.6 Vnímanie umeleckých diel |  **188.** Slovne opíše obraz, sochu, dizajn (predmet) a architektúru. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **205.** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. |
|  1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **195.** Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **204.** Manipuluje s náčiním:hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. |
| 1 Zdravie a zdravý životný štýl |  **194.** Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. |
| 3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **203.** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. |

**NOVEMBER**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* grafomotorické cvičenia,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* práca na interaktívnej tabuli,
* hmatové a sluchové hry,
* počúvanie, aplikácia – používanie informácií z textu v praxi,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom,
* jazykové a slovné hry,
* manipulácia s geometrickými tvarmi - porovnávanie, meranie, usporadúvanie, vyhľadávanie, rozlišovanie,
* počítanie predmetov,
* hodnotenie, kritické myslenie,
* skúmanie prírodných javov,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami, frotážovanie.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, TV náradie a náčinie, rozprávkové knihy, detské encyklopédie, ilustrácie, stavebnice – LEGO, pomôcky na meranie, geometrické tvary, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje, rôzne povrchy materiálov, lupy, ťažké a ľahké predmety, sviečky, lampióny. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Čas radosti a veselosti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  December |  Čas radosti a veselosti |  Tešíme sa na Mikuláša Zvyky a tradície Vôňa Vianoc |

**Charakteristika obsahového celku**

Hlavný cieľ tohto decembrového obsahového celku je utvárať podmienky na samostatný kreatívny a estetický prejav detí. Našou snahou bude podpora a rozvíjanie vyšších citov, ktorými deti môžu vyjadriť emócie pomocou verbálnych a neverbálnych komunikatívnych prostriedkov. Vhodnou motiváciou budeme vytvárať radostnú atmosféru a náladu pri príprave vianočných sviatkov.

 Predvianočné obdobie je pre deti vždy plné očakávania. Tento čas budeme s deťmi tráviť rôznymi zaujímavými prípravami na ne. Privítame v materskej škole Mikuláša a pripravíme Vianočnú besiedku. Do vianočných príprav vtiahneme aj rodičov – pečenie medovníkov, posedenie pri stromčeku. Popri čakaní na Mikuláša a výrobou adventného kalendára budú môcť poznávať a postupne rozlišovať časové vzťahy. Prípravou medovníkového cesta si vyskúšajú pracovné postupy a spoznajú, ako sa správajú jednotlivé suroviny pri spracovávaní. Dozvedia sa ako sa ľudia pripravovali na Vianoce podľa miestnych zvykov

v minulosti, čím chceme u nich utvárať predstavy o regionálnych ľudových tradíciách

a zvykoch. V tvorivých aktivitách si vyskúšajú vyrábať rôzne predmety a spoznávať tak náplň práce niektorých tradičných remeselníkov – pekár, cukrár, šperkár, a pod. Vlastnými výrobkami ozdobia stromček a priestory materskej školy. Komunikovať budú svoje postrehy

a poznatky o tom, ako sa stromček dostane do domácností a spoznávať rozdiely medzi živým a umelým stromčekom. Na vytváranie harmonickej atmosféry využijeme rôzne texty

s vianočnou tématikou, o obsahu ktorých, budeme spolu diskutovať a umelecky ich stvárňovať.

 Ponúkať budeme deťom piesne a hudobno – dramatické aktivity a komunikovať budeme hlavne prostredníctvom spevu, pohybu, dramatizácie a Orffovho inštrumentára. Jednotlivé témy si učiteľky pripravia tak, aby ponúkli deťom aktivity zamerané na rozvíjanie predstavivosti, pohybového sebavyjadrenia a emocionálneho prežívania vianočných sviatkov.

**DECEMBER: Čas radosti a veselosti.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov reči |  **16**. Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. |
|  1. Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť |  **5.** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
|  1 Hovorená reč 1.3 Gramatická správnosť a spisovnosť |  **7.** Rozumie spisovnej podobe jazyka. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **18.** Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **28.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). |
|  Matematika a práca s informáciami |  1 Čísla a vzťahy |  **35.** V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **32.** Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. |
|  2 Geometria a meranie |  **46.** Určí (aj len hmatom), pomenuje a vymodeluje guľu, kocku, valec. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **40.** Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. |
|  Človek a príroda |  6 Prírodné javy |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  1 Vnímanie prírody |  **73**. Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. |
|  Človek a spoločnosť |  1 Orientácia v čase |  **99.** Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. |
|  5 História okolia |  **116.** Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. |
|  Človek a svet práce |  5 Remeslá a profesie |  **158.** Pozná niektoré tradičné remeslá . |
|  2 Konštruovanie |  **152**. Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **171.** Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. |
|  1 Hudobná výchova 1. 5 Hudobno – pohybové činnosti |  **167.** Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. |
|  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **174.** Dotvára tvary kresbou (maľbou)a pomenuje výsledok. |
|  1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti |  **165.** Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. |
|  1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti |  **164.** Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **205.** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **206.** Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207**. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |

**DECEMBER**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* grafomotorické cvičenia,
* hudobno-pohybové hry,
* inštrumentálna hra,
* rytmické, hlasové a dychové cvičenia,
* spievanie a počúvanie spevu (koledy),
* počúvanie a rozoznávanie zvukov,
* tancovanie,
* konštruovanie,
* pozorovanie, skúmanie a manipulácia s látkami – výroba medovníkov,
* plošné a priestorové vytváranie,
* manipulácia s obrázkami a predmetmi, delenie do skupín, počítanie,
* práca na interaktívnej tabuli,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom,
* počúvanie a rozoznávanie literárnych žánrov,
* zdobenie stromčeka,
* skladanie papiera, výtvarné dotváranie výtvoru, vytváranie vianočných dekorácií,
* hry s prírodným materiálom – rozlišovanie živej prírody od neživej.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: TV náradie a náčinie, Orffov inštrumentár, zvonček, špagátový telefón, rozprávkové knihy, ilustrácie, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje a farby, nožnice, lepidlo, kostýmy, rekvizity, CD (Spievankovo, Spieva celá škôlka, Vianočné koledy), prírodniny a dekoračné materiály, baliaci papier, medovníkové cesto, vianočné stromčeky a dekorácie. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: V krajine pani snehu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Január |  V krajine pani snehu |  Zima je zimička Zvieratá v zime Tajomstvo snehovej vločky Jeden, dva, tri – povedz mi to ty |

**Charakteristika obsahového celku**

Cieľom obsahového celku je nadobúdať schopnosti rozpoznávať ročné obdobie a veci

a javy, ktoré sním súvisia. Prostredníctvom jednotnej tematickej motivácie upevňovať pozorovacie schopnosti a logické myslenie.

 Rozlišovaním zmien v prírode si budú deti utvárať časovú predstavu o zmene ročných období, striedaní mesiacov a na základe vlastnej skúsenosti si uvedomia, že prišiel nový rok. Deti budú určovať charakteristické znaky ročného obdobia. Pozorovať budú akým spôsobom sa v zime mení ráz krajiny. Všímať a hodnotiť budú krásu zimnej scenérie a prevahu bielej farby v prírode. Svoje dojmy a pocity budú mať možnosť umelecky stvárniť. Z vlastnej skúsenosti budú rozprávať ako sa v tomto období správajú ľudia (teplo sa obliekajú, kúria, robia zimné športy). Športovaním na snehu ich naučíme, že pohyb na čerstvom vzduchu im zabezpečí dobré zdravie- zimná olympiáda. Ďalšia téma je zameraná na prebúdzanie enviromentálneho cítenia a kladného vzťahu k zvieratám. Prostredníctvom rozprávky, príbehov z prírodného prostredia, deťom priblížime, ktoré zvieratá v zime spia, a ktoré potrebujú pomoc človeka. Cieľom je postupne si utvárať pozitívny vzťah k zvieratám

a uvedomovať si význam starostlivosti o voľne žijúce zvieratá, najmä v zime. Umožníme deťom, aby samy hľadali spôsoby, ako by ony mohli pomôcť zvieratám. Pri výrobe kŕmidla pre vtáčky sa budú učiť bezpečne používať niektoré pracovné nástroje a dodržiavať správny pracovný postup. Počas turistickej prechádzky prinesú do blízkeho lesoparku niečo pre zvieratá, ktoré tam žijú. Pozorovaním, objavovaním a experimentovaním pri pokusoch

s vodou, snehom a ľadom budú deti skúmať tajomstvo snehovej vločky. Pri týchto aktivitách budú pozorovať skupenstvá vody a javy s tým súvisiace. Posledná téma motivuje deti ku kladeniu otázok a hľadaniu odpovedí, aby porozumeli obklopujúcemu svetu vecí, dejov

a vzťahov. Pripravíme im aktivity s číslami, logické hry, pokusy s magnetmi.

 Do jednotlivých tém sme vyberali výkonové štandardy tak, aby sa prelínali jednotlivé oblasti a mohli sme u detí rozvíjať všetky potrebné kompetencie.

**JANUÁR: V krajine pani snehu.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu |  **11.** Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči | **19.** Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **21**. Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **22.** Používa knihu správnym spôsobom. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **18.** Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.1 Poznávanie funkcií písanej reči |  **8.** Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduché príklady. |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **50.** Poskladá z primeraného množstva útvarov obrázok podľa predlohy, pokynov a na danú tému. |
|  2 Geometria a meranie |  **52.** Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). |
|  1 Čísla a vzťahy |  **37.** Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **33.** V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **38.** Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. |
|  |  3 Logika |  **62.** Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. |
|  Človek a príroda |  1 Vnímanie prírody |  **74.** Vymenuje ročné obdobia. |
|  3 Živočíchy |  **89.** Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. |
|  3 Živočíchy |  **88.** Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. |
|  6 Prírodné javy |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  Človek a spoločnosť |  1 Orientácia v čase |  **101.** Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. |
|  9 Ľudské vlastnosti a emócie |  **132.** Opíše aktuálne emócie. |
|  Človek a svet práce |  1 Materiály a ich vlastnosti |  **147.** Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. |
|  3 Užívateľské zručnosti |  **154.** Používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore |  **176.** Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. |
|  1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti |  **162.** Spieva piesne a riekanky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **184.** Kreslí postavu. |
|  1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno – pohybové činnosti |  **168.** Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. |
|  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **175.** Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. |
|  2 Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie) |  **187.** Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **201.** Ovláda správnu techniku chôdze a behu. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **208.** Zvládne turistickú prechádzku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **205.** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **203.** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. |

**JANUÁR**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,

akrobatické cvičenie,* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* chôdza – turistická prechádzka, slalomový beh,
* zimné športovanie,
* grafomotorické cvičenia,
* práca s knihou,
* počúvanie, predvídanie a domýšľanie obsahu príbehu,
* rozoznávanie literárnych žánrov,
* vysvetľovanie významu slov a symbolov,
* spevácke činnosti,
* kreslenie čiar a obrysov,
* konštruovanie,
* vyhľadávanie postupnosti a pravidelnosti,
* manipulácia s predmetmi a obrázkami - porovnávanie, pridávanie, odoberanie, rozdeľovanie, počítanie,
* práca s náčiním – zostrojovanie vtáčieho kŕmidla,
* rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom, reprodukovanie,
* praktické činnosti a experimentovanie s ľadom, snehom, magnetom,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* práca na interaktívnej tabuli.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, rozprávkové knihy, ilustrácie, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje a farby, nožnice, lepidlo, tempery, kostýmy, rekvizity, CD (Zlatá brána, Spievankovo), ľad, sneh, nádoby, lupy, magnety a magnetické stavebnice, pracovné náčinie, drevo a plastové fľaše, TV náradie a náčinie, detské boby a klzáky. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky,prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy, pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie, rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Farebný svet**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Február |  Farebný svet |  Táraninky Je tu karneval Šašo – Jašo Čo tie rúčky vedia |

**Charakteristika obsahového celku**

Obsahový celok na mesiac február je tematicky zameraný na obdobie Fašiangov. Jeho cieľom je utvárať predstavy detí o regionálnych ľudových tradíciách a zvykoch v tomto fašiangovom období. Ďalší cieľ je aktívne sa zapájať do kultúrneho života formou spontánneho sa zapájania do príprav a osláv, kedy si deti uvedomujú svoju vlastnú identitu

a prejavujú záujem o dianie v materskej škole.

 Názvy jednotlivých tém naznačujú, že jednotlivé aktivity a celá činnosť sa bude niesť

v znamení zábavy formou kreatívneho vytvárania, hudobno – pohybových hier, tanca

a súťaživých hier. Špecifickú atmosféru fašiangových sviatkov, ku ktorej patria tradičné jedlá, tanečná zábava a iné zvyky tak prenesieme medzi deti. Prvý týždeň organizujeme aktivity zamerané na vtiahnutie detí do príprav na Fašiangy. Deti spoznajú ako prebiehali fašiangy kedysi na dedinách a spoločne budú prežívať túto špecifickú atmosféru aj v materskej škole. Formou jazykových, rytmických a sluchových hier budú spoznávať nové slová a slovné spojenia a vysvetľovať ich význam – Turíce, priadky, oškvarky, krúpová baba, groš, basa, maškara a pod. Vhodnou motiváciou a priaznivou socioemocionálnou atmosférou budeme posilňovať tvorivý proces. Pri tvorbe masiek a výzdoby priestorov materskej školy budú využívať a samostatne manipulovať s rôznymi materiálmi na ploche aj v priestore. Poskytneme im dostatok materiálu a budú mať možnosť samostatne sa rozhodovať aké materiály, nástroje a techniky použijú. Počas karnevalového týždňa spoznajú štýl obliekania sa na túto udalosť, poznávať budú rozdiely medzi folklórom a súčasnou hudbou. Nadobúdať

a osvojovať si budú elementárne základy pohybovej kultúry a rytmiky. Prostredníctvom hudby, súťaží, žartovania a zábavy prinesieme deťom radosť a príjemný citový estetický zážitok. Šašo – Jašo pozve deti hrať sa so slovami – rýmovať, riešiť a využívať matematické poznatky pri zábavných úlohách, skákať a hrať sa hudobno – pohybové hry. Posledná téma je zameraná na to, aby deti dokázali tvorivo reagovať na vlastné prežívanie pocitov a estetické podnety. Na základe pozorovania a vnútorného spracovania zážitkov, kde deti získali nové poznatky a dojmy, budú svoje pocity vyjadrovať rôznymi spôsobmi.

 Výsledkom dosiahnutia stanovených výkonových štandardov budú kreatívne výtvory detí, ich nové zážitky, poznatky, dojmy a porozumenie symbolom a hudobným motívom, ktoré sú obvyklé pre našu kultúru.

**FEBRUÁR: Farebný svet.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba |  **9.** Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antoným a i.). |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **26.** Rozčlení zvolené slová na slabiky. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **27**. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **25.** Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **17.** Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **14.** Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje vo výtvarných činnostiach. |
|  Matematika a práca s informáciami |  1 Čísla a vzťahy |  **35.** V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných predmetov s určeným počtom a zo skupiny predmetov oddelí skupinu s určeným počtom. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **36.** V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. |
|  3 Logika |  **61.** Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov. Predmety môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. |
|  4 Práca s informáciami |  **70.** Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. |
|  |  2 Geometria a meranie |  **53.** Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. |
|  Človek a príroda |  6 Prírodné javy |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  5 Neživá príroda |  **94.** Uvedie príklady javov, v ktorých je možné vnímať prítomnosť vzduchu. |
|  1 Vnímanie prírody |  **76.** Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. |
|  1 Vnímanie prírody |  **71**. Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. |
|  Človek a spoločnosť |  5 História okolia |  **116.** Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. |
|  1 Orientácia v čase |  **98.** Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. |
|  Človek a svet práce |  3 Užívateľské zručnosti |  **155.** Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. |
|  2 Konštruovanie |  **151.** Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **175.** Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. |
|  1 Hudobná výchova 1.1 Rytmické činnosti |  **161.** Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. |
|  1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno – pohybové činnosti |  **167.** Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. |
|  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **179.** Ovláda základy miešania farieb. |
|  1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno – pohybové činnosti |  **169.** Imituje pohyb v hudobno - pohybových hrách. |
|  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **172.** Vystrihuje časti obrázkov. **173.** Spája časti obrázkov lepením. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207**. Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **206.** Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **204.** Manipuluje s náčiním:hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. |

**FEBRUÁR**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* rytmizovanie,
* tanec – karneval,
* grafomotorické cvičenia,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* práca na interaktívnej tabuli a inými digitálnymi pomôckami,
* hmatové a sluchové hry,
* počúvanie, aplikácia – používanie informácií z textu v praxi,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu – rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom,
* jazykové a slovné hry, vytváranie rýmov, analytické činnosti,
* manipulácia s predmetmi - porovnávanie, meranie, usporadúvanie, vyhľadávanie, rozlišovanie, počítanie,
* vyhľadávanie postupnosti,hodnotenie, kritické myslenie,
* skúmanie prírodných javov, experimentovanie,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, TV náradie a náčinie, rozprávkové knihy, ilustrácie, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje a farby, nožnice, lepidlo, tempery, kostýmy, rekvizity, masky, karnevalové dekorácie, digitálne pomôcky a podložky. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Čo neviem, z knihy sa dozviem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Marec |  Čo neviem, z knihy sa dozviem |  Mám básničku na jazýčku Zázračná kvapka Koho budí slniečko? Sviatky jari |

**Charakteristika obsahového celku**

 Názov obsahového celku súvisí s tradíciou, že marec je mesiacom knihy a tiež, že predstavuje nástup vegetácie a očakávaných zmien v prírode. Jeho hlavným cieľom je vnímať a poznať knihu ako zdroj informácií poučenia a zábavy. Utvárať si k nej trvalý pozitívny vzťah. Prácou s knihou a literárnym textom rozvíjať vyjadrovacie schopností detí, obohacovať ich poznanie, pomáhať im chápať základné princípy etiky a rozvíjať ich citový život.

 V prvej téme sa zameriame na knihu ako obľúbený predmet záujmu dieťaťa. Budeme diskutovať o tom, ako kniha vzniká, kto a ako sa podieľa na jej vzniku. Deti budú komunikovať svoje predstavy o tom, ako kniha vzniká a akým spôsobom sa k nej dostanú čitatelia. Predstavia a opíšu svojim kamarátom svoju najobľúbenejšiu knihu a spoločne vytvoria výstavu kníh v priestoroch materskej školy. Vhodnými rozprávkami a príbehmi sú deti tematicky motivované na ďalšie činnosti počas celého mesiaca. Prostredníctvom rôznych literárnych žánrov sa deti zoznámia s ľudovými tradíciami sviatkov jari. Ďalšie témy vychádzajú z typických znakov ročného obdobia, sviatkov a tradícií jari. Deti si budú pestovať pozitívny vzťah k pracovným činnostiam, budú sa učiť spolupracovať v pracovných činnostiach, experimentovať budú s rastlinami, pozorovať ich rast, spoznávať budú význam vody v prírode, niektoré druhy vtákov a domácich zvierat. Zoznamovať sa budú s ľudovými zvykmi a tradíciami Veľkej noci. Prostredníctvom zážitkového učenia sa pripravíme na veľkonočné sviatky. Spoznajú nové slovné spojenia, ktoré sú spojené s Veľkou nocou a ich význam. Budú si osvojovať rôzne výtvarné techniky pri príprave veľkonočných dekorácií, ľudové hry, veršovačky a piesne. Pracovať budú s rôznorodým prírodným materiálom

s využívaním rôznych techník.

Postupnosť výkonových štandardov je prispôsobená postupnosti jednotlivých tém obsahového celku.

**MAREC: Čo neviem, z knihy sa dozviem.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **21.** Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **12.** Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **20.** Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **15.** Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno – pohybových činnostiach. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **19.** Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **58.** V usporiadanom rade určí objekt na základe slov prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, pred, za, hneď pred a hneď za. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **41**. Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. |
|  2 Geometria a meranie |  **59.** Opíše polohu predmetov v usporiadanom rade a umiestni v ňom predmet podľa týchto pokynov. |
|  2 Geometria a meranie |  **57.** Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 3 až 4 predmety. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **42.** Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. |
|  Človek a príroda |  1 Vnímanie prírody |  **75**. Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. |
|  2 Rastliny |  **81.** Uvedie niektoré životné prejavy rastlín. **82.** Opíše podmienky zabezpečujúce klíčenie a rast rastliny. |
|  |  5 Neživá príroda |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  3 Živočíchy |  **84.** Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov. |
|  3 Živočíchy |  **85.** Na základe pozorovania identifikuje rozdiely medzi živočíchmi v spôsobe ich pohybu. |
|  1 Vnímanie prírody |  **74.** Vymenuje ročné obdobia. **75.** Uvedomuje si zmeny v prírode počas roka. |
|  Človek a spoločnosť |  9 Ľudské vlastnosti a emócie |  **130.** Vyjadruje pocity zo zážitku, vypočutej rozprávky alebo príbehu – pozitívne i negatívne. |
|  5 História okolia |  **116.** Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry podľa miestnych podmienok. |
|  Človek a svet práce |  2 Konštruovanie |  **153.** Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. |
|  3 Užívateľské zručnosti |  **156.** Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. |
|  1 Materiály a ich vlastnosti |  **146.** Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). |
|  3 Užívateľské zručnosti |  **155.** Manipuluje s drobnými predmetmi a rôznymi materiálmi. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **180.** Ovláda niekoľko techník maľovania. |
|  1 Hudobná výchova 1.6 Hudobno – dramatické činnosti |  **170.** Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **182.** Hravo experimentuje s farbami. |
|  2 Výtvarná výchova 2.1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **174.** Dotvára tvary kresbou (maľbou) a pomenuje výsledok. |
|  1 Hudobná výchova 1.2 Vokálne činnosti |  **162.** Spieva piesne a riekanky. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **205.** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207.** Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **203.** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **201.** Ovláda správnu techniku chôdze a behu. |

**MAREC**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* akrobatické cvičenie,
* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* dramatizácia, hudobná dramatika,
* grafomotorické cvičenia,
* práca s knihou,
* počúvanie, predvídanie a domýšľanie obsahu príbehu,
* vysvetľovanie významu slov a symbolov,
* spevácke činnosti,
* recitovanie – reprezentácia v súťaži,
* konštruovanie,
* manipulácia s predmetmi a obrázkami – vytváranie skupín, počítanie, usporadúvanie, určovanie poradia,
* práca s prírodným materiálom – zdobenie kraslíc, pletenie korbáča,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu –rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom, reprodukovanie,
* praktické činnosti a experimentovanie s vodou, pôdou – sadenie semien, pozorovanie klíčenia,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* práca na interaktívnej tabuli.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, TV náradie a náčinie, rozprávkové knihy, ilustrácie, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje a farby, nožnice, lepidlo, tempery, kostýmy, rekvizity, digitálne pomôcky a podložky, prírodný materiál – voda, pôda, semená, tégliky, fľaše, vajíčka, prúty z vŕby. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky,prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa,tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy, pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie, rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Slniečko sa zobudilo**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Apríl |  Slniečko sa zobudilo |  Aprílové počasie Naša Zem je guľatá Zvieratá a ich mláďatá Bezpečne do školy |

**Charakteristika obsahového celku**

Aprílový obsahový celok tematicky nadväzuje na predchádzajúci mesiac. Vychádza

z poznatkov o krásach ročného obdobia. Hlavným cieľom je vytvoriť u detí otvorený

a zodpovedný postoj k životnému prostrediu. Vnímať prírodu, ktorá ich obklopuje, chápať spolupatričnosť s ňou a učiť sa prírodu chrániť.

 Na začiatku obsahového celku sme sa zamerali na počasie v jarnom období - rozlišovanie hlavných znakov jari, prírodných javov súvisiacich s počasím. Vychádzať budeme

z dlhodobého pozorovania počasia. Využívať budeme kalendár počasia, kde deti priraďujú správne symboly počasia a zároveň sa orientujú v časových vzťahoch – včera, dnes, zajtra. Diskutovať budeme o význame a užitočnosti niektorého počasia pre prírodu a celú našu planétu ale aj o mimoriadnych situáciách pri živelných pohromách, náhlych poveternostných zmenách, ktoré ohrozujú zdravie, dopravu a majetok ľudí.

Na túto tému sa viaže téma, v ktorej sa podrobnejšie zameriavame na vytváranie základov enviromentálneho cítenia u detí. Vytvárať budeme vhodné príležitosti a aktivity, ktorými chceme dosiahnuť, aby deti postupne chápali význam prírody pre dobrý život na našej planéte. Informácie o Zemi budú získava z encyklopédií, vhodných literárnych textov a iných zdrojov – prostredníctvom informačno – komunikatívnych technológií, z rôznych médií. Svoje predstavy o svete budú umelecky stvárňovať. Diskutovať a aplikovať budú svoje poznatky o recyklácii odpadu. Uskutočníme prechádzku do blízkej prírody, kde deti dostanú možnosť pozorovať, skúmať, hodnotiť, ochraňovať prírodné prostredie. Pri tejto činnosti, budú využívať rôzne pomôcky a vzájomne spolupracovať v skupine. Jar prichádza aj na hospodársky dvor a tomu sa budeme venovať v ďalšej téme – deti budú spoznávať domáce a hospodárske zvieratá, ich mláďatá a ich spôsob života. Poznávať budú starostlivosť týchto zvierat o svoje mláďatá, ich úžitok a starostlivosť človeka o ne. Modelovaním aplikujú svoje poznatky o zvieracej figúre, spoločne budú vytvárať priestorové kompozičné celky.

 V poslednej téme budú deti komunikovať svoje osobné skúsenosti z cestovania po Zemi. Upevňovať si budú svoje poznatky z pozorovania dopravy a aplikovať ich budú v praxi. Diskutovať budú aj o vplyve dopravy na životné prostredie. Pracovať budú s digitálnymi pomôckami, plánovať trasy, identifikovať niektoré písmená, konštruovať, určovať počty aj bez počítania, priraďovať a vytvárať z odpadového materiálu a rôznych tvarov dopravné prostriedky a značky.

 Všetky témy sú motivačne naviazané a jednotlivé výkonové štandardy postupne na seba nadväzujú. Cieľom je osobnostný rozvoj dieťaťa a postupné dosahovanie jeho citlivosti voči prejavom ohrozovania a ničenia prírody.

**APRÍL: Slniečko sa zobudilo.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **27**. Vyčlení začiatočnú hlásku slova. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **13.** Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **26.** Rozčlení zvolené slová na slabiky. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **23.** Identifikuje niektoré písmená abecedy. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **17.** Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fiktívnymi a skutočnými príbehmi zo života. |
|  Matematika a práca s informáciami |  1 Čísla a vzťahy |  **37.** Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom. |
|  2 Geometria a meranie |  **47.** Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. |
|  2 Geometria a meranie |  **54.** Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). |
|  3 Logika |  **67.** Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **38**. Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou, kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. |
|  |  4 Práca s informáciami |  **69.** Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. |
|  Človek a príroda |  1 Vnímanie prírody |  **76.** Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. |
|  3 Živočíchy |  **83.** Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. |
|  5 Neživá príroda |  **95.** Opíše Zem ako súčasť vesmíru. |
|  3 Živočíchy |  **87.** Rozpoznáva mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich. **86**. Vie, že rôzne druhy živočíchov vyžadujú pre svoj život rôzne druhy potravy. |
|  1 Vnímanie prírody |  **76.** Identifikuje prvky počasia a realizuje krátkodobé pozorovania zmien v počasí. |
|  Človek a spoločnosť |  1 Orientácia v čase |  **99.** Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. |
|  2 Orientácia v okolí |  **103.** Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. |
|  10 Prosociálne správanie |  **142.** Odmieta nevhodné správanie. |
|  3 Dopravná výchova |  **110.** Pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. |
|  3 Dopravná výchova |  **109.** Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. |
|  3 Dopravná výchova |  **111.** Pozná význam vybraných dopravných značiek. |
|  Človek a svet práce |  1 Materiály a ich vlastnosti |  **148.** Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. |
|  2 Konštruovanie |  **149.** Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.. |
|  Umenie a kultúra |  1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti |  **166.** Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. |
|  2 Výtvarná výchova 2.5 Synestézia (medzizmyslové vnímanie) |  **187.** Reaguje výtvarnými prostriedkami na zmyslové podnety. |
|  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **183.** Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. |
|  1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno – pohybové činnosti |  **169.** Imituje pohyb v hudobno - pohybových hrách. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore |  **176.** Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty. |
|  |  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **179.** Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie) a pomenuje ho. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **208.** Zvládne turistickú prechádzku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **203.** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207.** Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |

**APRÍL**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* turistická prechádzka,
* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* grafomotorické cvičenia,
* práca s knihou,
* spevácke činnosti,
* jazykové hry, analytické činnosti,
* technické konštruovanie,
* manipulácia s predmetmi a obrázkami – vytváranie skupín a dvojíc, meranie, počítanie, usporadúvanie, určovanie poradia, pridávanie, odoberanie,
* triedenie odpadu – recyklácia,
* pozorovanie prírodných javov,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu –rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom, reprodukovanie,
* aplikácia poznatkov v praxi– pravidlá správania sa na ceste ( dopravnom ihrisku),
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* práca na interaktívnej tabuli a s digitálnymi pomôckami – plánovanie trasy, pohyb po štvorcovej sieti.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, TV náradie a náčinie, rozprávkové knihy, ilustrácie, encyklopédie, glóbus, ďalekohľad, lupy, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje a farby, nožnice, lepidlo, tempery, modelovacia hmota, odpadový materiál a nádoby na recyklovanie, digitálne pomôcky a podložky, dopravné značky, kolobežky, odrážadlá, bicykle, ochranné pomôcky- prilby, reflexné vesty a pásky. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa,tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie, rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Čvirikali vrabce**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Máj |  Čvirikali vrabce |  Mamičke z lásky Moja rodná vlasť Život lienky Bodkolienky Život v lese |

**Charakteristika obsahového celku**

 Cieľom je uvedomovať si hodnotu lásky – lásky k rodičom, a tiež spoznávaním prírodných krása niektorých kultúrno – historických pamiatok si postupne utvárať pozitívny vzťah k regiónu a krajine.

 Téma ,,Mamičke z lásky“ vyplýva z významného sviatku – Dňa matiek. Deti budú zdôvodňovať a hodnotiť významné postavenie matky v rodine. Vhodnými metódami deťom umožníme nadobudnutie poznatkov o narodení dieťaťa. Opisovať budú starostlivosť rodičov o deti a hlavne matkinu starostlivosť o bábätko. Komunikovať a prejavovať budú svoje pocity a lásku k mame – vlastnoručne vyrobenými darčekmi obdaria svoje mamy. Svoje pocity budú komunikovať kreslením matkinej postavy a prostredníctvom piesní, básničiek, hudobno – dramaticky, jednoduchými tanečnými choreografiami. Aktívne sa zapoja do príprav osláv, ktoré vyvrcholia triednymi slávnostnými besiedkami. S ďalším sviatkom ( 8. máj) súvisí téma ,,Moja rodná vlasť“. Budeme vytvárať situácie, v ktorých sa deti prirodzene a hravou formou oboznámia so štátnymi symbolmi Slovenskej republiky a dominantami hlavného mesta Bratislavy. Pozorovať a spoznávať budú rôzne významné miesta svojho okolia, regiónu

a krajiny. Rozprávať budú o svojich zážitkoch z cestovania po Slovensku s rodičmi a tie budú výtvarne a umelecky stvárňovať. Zámerom je postupne dosahovať povedomie o svojej vlasti a prebúdzať slovenskú spolupatričnosť. Všímať si budeme niektoré historicky významné objekty v našom okolí a priblížime ich deťom prostredníctvom príbehov z minulosti, ktoré sa k nim viažu. Na pobytoch vonku budú deti pozorovať geografiu a reliéf okolitej krajiny

a hodnotiť jej prírodné krásy. Ďalšia téma obsahuje činnosti, na základe ktorých deti spoznajú, aké ďalšie živočíchy u nás žijú – spoznávať a pozorovať budú dostupné druhy hmyzu, ich stavbu tela, prostredie v ktorom žijú, ich úžitok ale aj nebezpečenstvo pre zdravie ľudí. Bádateľskými metódami a využívaním rôznych nástrojov budú spoznávať život hmyzu. Objavovať budú rôzne druhy rastlinstva, živočíchov lesa. Tvorivou dramatikou budú skúšať znázorniť život v lese, pričom dostanú možnosť využívať rôzne rytmické nástroje, kostýmy a rekvizity. Svoje pocity budú kreatívne vyjadrovať experimentovaním s farbami.

 V priebehu celého obsahového celku budeme využívať vhodné aktivizujúce metódy, metódy bádateľské a metódy rozvíjajúce tvorivosť detí tak, aby sme dosiahli splnenie jednotlivých výkonových štandardov.

**MÁJ: Čvirikali vrabce.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.2 Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba |  **11.** Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **24.** Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **19.** Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **15.** Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v dramatických a hudobno - pohybových činnostiach. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií |  **20.** Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. |
|  Matematika a práca s informáciami |  2 Geometria a meranie |  **49.** Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. |
|  2 Geometria a meranie |  **53.** Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať v štvorcovej sieti. |
|  3 Logika |  **63.** Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. |
|  4 Práca s informáciami |  **70.** Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), vie kresliť, farebne vypĺňať uzavreté plochy, vyberať a umiestňovať obrázky. |
|  2 Geometria a meranie |  **52.** Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). |
|  Človek a príroda |  4 Človek |  **91.** Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. |
|  |  1 Vnímanie prírody |  **71.** Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. |
|  3 Živočíchy |  **83.** Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše. |
|  2 Rastliny |  **77.** Identifikuje rôznorodosť rastlinnej ríše. |
|  3 Živočíchy |  **89**. Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. |
|  Človek a spoločnosť |  10 Prosociálne správanie |  **137.** Obdarí druhých. |
|  6 Národné povedomie |  **117.** Rozpozná štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. |
|  6 Národné povedomie |  **118.** Pozná významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. |
|  5 História okolia |  **115.** Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok. |
| 4 Geografia okolia |  **114.** Pozná najznámejšie prírodné krásy našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. |
|  4 Geografia okolia |  **112.** Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero, rybník. |
|  Človek a svet práce |  2 Konštruovanie |  **153.** Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov. |
| 3 Užívateľské zručnosti |  **156**. Používa predmety dennej potreby v domácnosti a aj elementárne pracovné nástroje v dielni či záhrade. |
|  Umenie a kultúra |  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **184.** Kreslí postavu. |
|  1 Hudobná výchova 1.4 Percepčné činnosti |  **165.** Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore |  **147.** Skladá, spája z rôznych materiálov priestorovú zostavu, pomenuje ju. |
|  2 Výtvarná výchova 2.6 Vnímanie umeleckých diel |  **189.** Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. |
|  1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti |  **163.** Využíva hudobné nástroje Orffovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. |
|  2 Výtvarná výchova 2.3 Výtvarné činnosti s farbou |  **181.** Farbami vyjadruje pocity. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **206.** Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **205.** Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **204.** Manipuluje s náčiním:hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. |

**MÁJ**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* grafomotorické cvičenia,
* práca s knihou,
* dramatizácia, hudobná dramatizácia,
* spevácke činnosti,
* reprodukcia textu,
* technické konštruovanie,
* kreslenie obrysov a čiar,
* tvorba pojmovej mapy,
* rozhodovanie o správnosti tvrdení,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu –rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom, reprodukovanie,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* práca na interaktívnej tabuli a s digitálnymi pomôckami – plánovanie trasy, pohyb po štvorcovej sieti.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: lupy, detský mikroskop, herbár, Orffov inštrumentár, TV náradie a náčinie, CD – Škola hrou, detské encyklopédie, mapy – detský atlas, rozprávkové knihy, detské časopisy, obrázky slovenských miest, zástava, slov. znak, kostýmy, rekvizity, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje, nožnice, lepidlo, digitálne hračky a podložky, ďalekohľad, fotoaparát. Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy,
* pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**Obsahový celok: Letné radovánky**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Mesiac** |  **Obsahový celok** |  **Téma** |
|  Jún |  Letné radovánky |  Týždeň detskej radosti Ľudia a hviezdy Príroda okolo vodných tokov Lúčime sa, škôlka milá |

**Charakteristika obsahového celku**

 Cieľom obsahového celku je osvojovať si rôzne spôsoby oboznamovania sa so spoločenským a prírodným prostredím, v súlade so spoločenskými a prírodovednými poznatkami. Utvárať si elementárne predstavy o multikultúrnej a prírodnej rozmanitosti sveta.

 Týždeň detskej radosti je téma, ktorá súvisí so sviatkom MDD. V aktivitách a pohybových činnostiach budú deti používať všetky svoje zmysly a osvojené spôsoby pohybových činností v rôznych situáciách. Celý týždeň bude plný zábavy, súťaží a hier, kde deti môžu prejavovať svoju túžbu a ochotu pohybovať sa. V komunikácii si budú upevňovať personálne a sociálne kompetencie, uvedomovať si vlastnú identitu, spolupatričnosť a rešpektovať multikultúrne odlišnosti detí a dospelých. Pozorovať a skúmať rozmanitosť sveta budú aj

v ďalšej téme ,,Ľudia a hviezdy“. Deti budú objavovať a hľadať súvislosti medzi vlastnými skúsenosťami a novými poznatkami získanými z rôznych médií a iných zdrojov. Tieto informácie budú zhromažďovať a spoločne vyhodnocovať. Vychádzajúc z pozorovania

a skúmania v prirodzených situáciách, budú klásť otázky a hľadať odpovede, aby tak porozumeli obklopujúcemu svetu vecí, javov a vzťahov. Utvárať si budú elementárne predstavy o slnku a jeho význame pre život na Zemi, predstavy o veľkej vzdialenosti mesiaca a hviezd od Zeme. Predstavy a pocity vyvolané pozorovaním budú znázorňovať rôznymi spôsobmi. Rozmanitosť prírody budeme pozorovať počas vychádzok do blízkeho okolia. Všímať si budeme život pri vode (blízky potok) a citlivo vnímať krásu tejto prírody. Diskutovať budeme o dôležitosti vody pre rastliny a o vode, ako životnom prostredí pre živočíchy. V prírode budeme pozorovať postupný prechod do nového ročného obdobia – leta.

S letom prichádzajú letné prázdniny a v tomto duchu pokračuje posledná téma obsahového celku. Deti budú vyjadrovať svoje predstavy a očakávania o čase, ktorý strávia s rodičmi počas leta a očakávania z nástupu do školy. Pri realizácii uvedených výkonových štandardov budú efektívne a súbežne využívať všetky doteraz získané kompetencie.

 Pri plnení a dosahovaní vytýčených výkonových štandardov budeme klásť dôraz na metódy praktickej činnosti, ktoré umožnia deťom získavať poznatky objavovaním, skúmaním, experimentovaním a zhromažďovaním skúseností prostredníctvom zážitkového učenia. Pri uplatňovaní týchto metód budeme využívať princíp aktivity dieťaťa.

**Jún: Letné radovánky.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Vzdelávacia oblasť** |  **Podoblasť** |  **Výkonový štandard** |
|  Jazyk a komunikácia |  1 Hovorená reč 1.2 Artikulácia a výslovnosť |  **5.** Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.3 Grafomotorické predpoklady písania |  **29.** Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.3 Porozumenie implicitného významu textu |  **13.** Uvažuje nad informáciami prezentovanými prostredníctvom informačno - komunikačných technológií, porovnáva ich s vlastnou skúsenosťou a s tým, čo vie z iných zdrojov. |
|  2 Písaná reč 2.1 Chápanie obsahu, významu a funkcií písanej reči 2.1.4 Znalosť žánrov a jazykových prostriedkov písanej reči |  **18.** Predvída udalosti deja, zápletku, záver príbehu a opiera sa pri tom o poznanie štruktúry rozprávok, príbehov pre deti a bájok. |
|  1 Hovorená reč 1. 3 Gramatická správnosť a výslovnosť |  **6.** Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. |
|  2 Písaná reč 2.2 Chápanie formálnych charakteristík písanej reči 2.2.2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie |  **27.** Vyčlení začiatočnú hlásku slova. |
|  Matematika a práca s informáciami |  1 Čísla a vzťahy |  **39.** Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov podľa zisteného počtu v skupinách (do 10 prvkov v skupine). |
|  1 Čísla a vzťahy |  **41.** Bez zisťovania počtu predmetov manipuláciou rozdelí skupinku na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. |
|  1 Čísla a vzťahy |  **42.** Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. |
|  4 Práca s informáciami |  **69.** Na niektorej z dostupných digitálnych pomôcok (podľa možností konkrétnej materskej školy), ktorá simuluje pravouhlý pohyb v štvorcovej sieti (po štvorčekoch aj po vrcholoch), vie pomocou tlačidiel prejsť určenú trasu a to aj s prekážkami, pri tom zbiera a ukladá určené predmety, dodržiava správne poradie činností. Naraz dokáže naplánovať až 4 kroky takejto cesty. |
|  3 Logika |  **66**. Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). |
|  1 Čísla a vzťahy |  **40.** Pre dve skupiny určí, kde je viac, kde je menej alebo rovnako veľa predmetov bez určovania ich počtu. |
|  Človek a príroda |  5 Neživá príroda |  **95.** Opíše Zem ako súčasť vesmíru. |
|  6 Prírodné javy |  **96.** Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tiene, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). |
|  3 Živočíchy |  **89.** Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. |
|  5 Neživá príroda |  **93.** Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. |
|  1 Vnímanie prírody |  **74**. Vymenuje ročné obdobia. |
|  Človek a spoločnosť |  10 Prosociálne správanie |  **145.** Pozná na elementárnej úrovni svoje práva a splniteľné povinnosti. |
|  7 Ľudia v blízkom a širšom okolí |  **121.** Nadväzuje adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi. |
|  4 Geografia okolia |  **113.** Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu. |
|  Človek a svet práce |  1 Materiály a ich vlastnosti |  **146.** Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). |
|  2 Konštruovanie |  **152.** Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. |
|  Umenie a kultúra |  1 Hudobná výchova 1.5 Hudobno – pohybové činnosti |  **168.** Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. |
|  2 Výtvarná výchova 2.4 Spontánny výtvarný prejav |  **183.** Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **175.** Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. |
|  2 Výtvarná výchova 2.2 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche |  **172.** Vystrihuje časti obrázkov. **173.** Spája časti obrázkov lepením. |
|  1 Hudobná výchova 1.3 Inštrumentálne činnosti |  **164.** Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. |
|  Zdravie a pohyb |  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **207.** Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **203.** Ovláda rôzne techniky lezenia, plazenia a preliezania. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **202.** Ovláda skok znožmo a skok cez prekážku. |
|  3 Pohyb a telesná zdatnosť |  **204.** Manipuluje s náčiním:hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. |

**JÚN**

|  |
| --- |
|  **Stratégie výchovno – vzdelávacej činnosti** |
| * Zážitkové učenie, experimentálne metódy, metódy tvorivého riešenia problémov, metódy tvorivej dramatiky,
* zdravotné, relaxačné a dychové cvičenia,
* inštrumentálna hra,
* rytmizovanie a tanec,
* manipulácia s náčiním,
* hudobno-pohybové hry,
* grafomotorické cvičenia,
* práca s knihou,
* dramatizácia, hudobná dramatizácia,
* spevácke činnosti,
* pozorovanie prírodných javov, experimentovanie so svetlom a tieňom,
* analytické činnosti,
* technické konštruovanie,
* tvorba pojmovej mapy,
* manipulácia s predmetmi a obrázkami – vytváranie skupín a dvojíc, meranie, počítanie, usporadúvanie, určovanie poradia, pridávanie, odoberanie,
* činnosti zamerané na rozvoj rečového prejavu –rozprávanie, rozhovor, opis, dialóg, riadená diskusia, práca s textom, reprodukovanie,
* zhotovovanie rôznych výtvorov – skladanie, trhanie, strihanie, lepenie, kreslenie, maľovanie, modelovanie, dotváranie, experimentovanie s farbami,
* práca na interaktívnej tabuli a s digitálnymi pomôckami – plánovanie trasy, pohyb po štvorcovej sieti.
 |
|  **Učebné zdroje** |
|  Deti: Orffov inštrumentár, CD – Spievankovo, glóbus, detské encyklopédie, rozprávkové knihy, ilustrácie, kostýmy, rekvizity, stavebnice – LEGO, obrázky predmetov a obrázkové kartičky, grafický materiál, maliarske nástroje, časopisy, nožnice, odpadový materiál, omaľovánky, lepidlo, digitálne pomôcky a podložky.Učiteľka: učebné a didaktické pomôcky, prehrávač a CD nahrávky, melodický hudobný nástroj, PC, interaktívna tabuľa, tlačiareň, edukačné programy, odborná literatúra – Edukačnými hrami poznávame svet, Predškolská výchova, Kafomet pre materské školy a pod. - podľa vlastného výberu. |
|  **Metódy a prostriedky hodnotenia splnenia vytýčených výkonových štandardov** |
| * Detské výtvory – analýza produktov detských činností,
* pracovné listy, pracovné zošity,
* testy,
* pozorovanie,
* rozhovor,
* práca s evaluačnými otázkami,
* záznamy pedagogickej diagnostiky.
 |

**6 Vyučovací jazyk**

Vyučovacím jazykom je štátny jazyk Slovenskej republiky- slovenský jazyk.

**7 Hodnotenie detí**

**Zameranie**

Cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu v našej materskej škole sú komunikatívne, šťastné a vyrovnané deti, ktoré vnímajú lásku a cítia, že sú oceňované.

- Pravidelne oceňujeme a podporujeme tie formy správania, ktoré sú žiadúce.

- Hodnotíme správanie dieťaťa, nie dieťa, bezprostredne po správaní.

- Oceňujeme i malý pokrok, ktorý smeruje k cieľu. Oceňujeme snahu a úsilie, nielen

 výsledok.

- Zložitejšie úlohy rozložíme na postupné kroky.

- Kladieme na dieťa konkrétne požiadavky.

- Oslovujeme dieťa krstným menom pri každom jeho oslovení.

- Oceňujeme slovom, pohladením, úsmevom.

**Cieľ hodnotenia**

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov detí v škole je poskytnúť dieťaťu a učiteľke spätnú väzbu o tom, ako dieťa zvládlo požiadavky, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké a v čom sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, usmernenie ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov, k zlepšeniu výkonu.

Cieľom je priebežne sledovať, zisťovať a zaznamenávať ako sa dieťa vyvíja, ako sa zdokonaľuje vo svojich znalostiach, ako sa pri bežných hrách chová a koná, ako sa cíti a vyhodnocuje, aké pokroky vo vzdelávaní robí. Podľa toho potom postupujeme v jeho výchove a vzdelávaní.

Hodnotenie dieťaťa je dôležitá, pravidelná činnosť pedagógov.

- Dieťa poznávajú a posudzujú vo výchovnej intrakcii a kontexte, ktorý konkrétne konanie dieťaťa sprevádza a snažia sa porozumieť jeho konaniu.

- Cez diagnostickú činnosť poznávajú úroveň vývinu dieťaťa, štýly učenia, dominantné činnosti ...

- Na základe výsledkov môžu plánovať a organizovať pedagogický proces tak, aby sa v ňom každé dieťa rozvíjalo.

- Pomocou diagnostiky pedagóg vyhodnocuje činnosti dieťaťa a pátra po nedostatkoch a ich príčinách, ktoré sa u dieťaťa vyskytujú.

- Hodnotenie je mimovoľné, aby si dieťa neuvedomovalo, že ho pedagóg skúma a hodnotí.

- Zámerom pedagogického diagnostikovania je zistiť daný stav, ktorý je potom východiskom pre naplánovanie možnej zmeny v predškolskej edukácii.

V materskej škole používame tieto **metódy** pozorovania a hodnotenia dieťaťa:

1. Pozorovanie činnosti dieťaťa – Cieľom pozorovania je poznávať schopnosti dieťaťa, jeho osobné vlastnosti, psychické stavy, sociálne vzťahy a ostatné prejavy, ktoré dieťa charakterizujú ako osobnosť a odlišujú ho od ostatných detí. Učiteľka pozoruje činnosti dieťaťa alebo správanie sa dieťaťa pri rôznorodých aktivitách a činnostiach spontánne. Pri tomto pozorovaní učiteľka nevstupuje do pozorovania s vopred pripraveným pozorovacím kritériom alebo nástrojom.

2. Rozhovor – Spôsob, ktorým učiteľka získava fakty počas bezprostredného rozhovoru s dieťaťom. Zisťuje tie stránky osobnosti, ktoré sú nedostupné priamym pozorovaním alebo inými diagnostickými metódami.

3. Analýza produktov detí - Pri tejto metóde pozorovania učiteľka analyzuje rôzne produkty detí, ( výtvarných, alebo pracovných činností, pracovných listov…).

4. Slovné hodnotenie – Slovne hodnotíme dieťa v každodennej činnosti. Využívame hlavne pozitívne hodnotenie, ktoré dieťa motivuje k vyšším výkonom. Ide o individuálne hodnotenie, ktorým učiteľky vyjadrujú rozsah vedomostí, zručností jednotlivých detí v triede, ich osobný pokrok s dôrazom na individuálne zvláštnosti a osobitosti každého dieťaťa. Môžu opísať príčiny neúspechu a ponúknuť možnosti a perspektívu ďalšieho napredovania – uznanie a pochvala je pre dieťa silnou motiváciou k napredovaniu.

Využívame aj ďalšie metódy a prostriedky hodnotenia ako sú: analýza produktov detských prác, analýza pracovných listov, rozhovory, zážitkové učenie, dialóg, praktická činnosť, manipulačná činnosť, tvorivá dramatika, experimentálne metódy.

**Spôsoby a formy hodnotenia**

**Formatívne hodnotenie** – Učiteľky diagnostikujú a hodnotia priebeh činností alebo čiastkový výsledok. Používajú pozorovací a diagnostický hárok, záznam, podľa ktorých zistia na akej vedomostnej úrovni sa dieťa nachádza. Získavajú spätnú väzbu ako informáciu o správnosti (nesprávnosti) postupu, o splnení úlohy.

**Sumatívne hodnotenie** – Učiteľky si ním stanovia úroveň dosiahnutých vedomostí za určitý časový úsek. V praxi je to polročné a celoročné hodnotenie výsledkov prostredníctvom pracovných listov, portfólií. Záverečné hodnotenie zaznamenávajú v ročnej správe o výchovno – vzdelávacích výsledkoch.

Portfólio - Zhromažďovanie produktov vytvorených dieťaťom v portfóliu (výrobky, výtvarné diela, produkty, pracovné listy, zošity). Slúži ako zdroj pre analýzu výchovno – vzdelávacích výsledkov. Učiteľka vytvára usporiadaný súbor produktov dieťaťa za určité obdobie. Učiteľke aj rodičovi poskytuje obraz o napredovaní, prípadne stagnácii dieťaťa v niektorej oblasti. Slúži aj k rozvíjaniu schopnosti sebahodnotenia. Cieľom je zachytiť vývoj dieťaťa a jeho premeny za určité časové obdobie.

**Kritériá hodnotenia**

- Kritériá hodnotenia vyjadrujú úroveň zvládnutia výkonového štandardu na základe porovnávania s normami stanovenými pre daný vek dieťaťa.

- Učiteľky si písomne zaznamenávajú zistené výsledky a informácie o dieťati. Každá učiteľka si vytvára vlastný systém zaznamenávania. Záznamy slúžia pre potreby učiteľa, ktorý vedie zaznamenávanie.

- Záznamy sa neodovzdávajú inému kolegovi.

- Záznamy sa analyzujú v čo najkratšom čase po zaznamenaní.

- Každý zaznamenaný prejav o dieťati sa opakovane overuje v činnostiach dieťaťa. Nerobia sa unáhlené, jednoduché závery, odporúčania.

- Zaznamenávajú sa úspešné pedagogické postupy, ktoré učiteľka môže odporúčať kolegom ako overené výchovné metódy pri riešení daného problému.

- Písomný záznam sa realizuje pri spontánnom aj plánovanom pozorovaní.

Takáto evalvácia v záznamoch sa týka:

- hodnotenia plnenia vytýčených cieľov, vhodnosti využívania foriem a metód práce,

- vyhodnotenie vlastných postrehov a pozorovania vo vzťahu k deťom,

- zhodnotenie kvality vzdelávacieho procesu,

- využitie spätnej väzby z rozhovoru s deťmi a ich rodičmi.

V časových vymedzeniach:

- pred edukačným procesom,

- počas edukačného procesu,

- po jeho ukončení, alebo po určitom časovom odstupe.

Písomná dokumentácia spĺňa tieto kritériá:

- Zaznamenáva výsledky sledovania dieťaťa.

- ,,Mapuje“ ako sa dieťa v priebehu dochádzky do materskej školy posúva v rozvoji a ako

 postupuje v učení.

- Sleduje rozvojové a vzdelávacie pokroky, ktoré dieťa dosahuje.

- Je predovšetkým podkladom pre prácu učiteľky.

- Pomáha učiteľke na základe prehľadného záznamu o vývoji a pokroku dieťaťa ponúknuť mu

 také činnosti, ktoré ho posúvajú v jeho rozvoji.

- Umožňuje učiteľke spätnú väzbu o jej pedagogickej činnosti.

 Pravidelné hodnotenie detí nás vedie k zamysleniu sa nad každým dieťaťom s uvedomením, že každé dieťa je iné, vyvíja sa rozličným tempom, inak napreduje v učení a že vzdelávacie potreby detí sú rôzne. Prostredníctvom diagnostiky vidíme každé dieťa osobitne.